Dodici mesi Il datario settimanale è arricchito da anniversari ed eventi da ricordare. E si può anche prenotare online e poi ritirare dal giornalaio

Un'illustrazione di Anna Resmini per «la Lettura» #464 a corredo di una tripla intervista di Helmut Failoni ai musicisti Giovanni Truppi, Veronica Lucchesi e Davide «Boosta» Dileo ospiti di Book Pride

Un anno con la Lettura. Anzi dieci

Da oggi in edicola l'Agendina 2021 del supplemento Inedito di Veronesi sull'edizione del decennale

di **Marco Bruna**

Un anno con «la Lettura». È in edicola da oggi, con il «Corriere della Sera», l'Agendina 2021 del supplemento culturale. Un'edizione speciale in tre colori (si può scegliere tra rosso, verde e azzurro) che celebra un'occasione altrettanto speciale: l'anniversario dell'inserto, che l'anno prossimo compirà dieci anni (il primo numero è uscito il 13 novembre 2011). Un'edizione pensata per ringraziare tutti i compagni di viaggio di questa avventura, a partire dai lettori.

L'Agendina de «la Lettura» è in vendita a 9,90 euro più il prezzo del quotidiano e si può anche prenotare online sul sito primaedicola.it e ritirare poi in edicola. È introdotta da un testo del direttore del «Corriere», Luciano Fontana, e da un racconto inedito di Sandro Veronesi, vincitore con il romanzo *Il colibrì* (La nave di Teseo) del suo secondo Premio Strega, quest'anno, e del premio de «la Lettura» per il miglior libro nel 2019. Il racconto di Veronesi ha al centro proprio la storia di un'agenda, in questo caso quella di famiglia, custodita nella casa dei genitori: un oggetto pieno di ricordi, che sotto gli occhi di chi legge prendono la forma di scarabocchi, appunti, disegni. «Immaginate centinaia di telefonate — scrive Veronesi —, sempre meno costose, e quindi sempre più lunghe, proiettate in questo modo sulle pagine di quell'unica agenda lacera e spiegazzata, che diventano una specie di museo della nostra privacy, della nostra vita interiore».

Il datario settimanale di dodici mesi è arricchito, come da tradizione, da anniversari ed eventi da ricordare, giorno per giorno. Ci sono un «Planner», uno spazio dove annotare scadenze e appuntamenti, e, in chiusura, alcune pagine bianche da riempire con appunti e pensieri. La fascetta ripropone le copertine d'arte del supplemento.

La parte finale dell'Agendina, realizzata in collaborazione con l'Università Iulm, ripercorre inoltre la storia de «la Lettura», un'iniziativa editoriale che ha le sue radici nel mensile letterario voluto nel 1901 da Luigi Albertini (1871-1941). L'anno prossimo, dunque, non si festeggia soltanto il decennale del supplemento moderno ma anche i 120 anni della storica testata.

«La Lettura», spiega Fontana nelle pagine introduttive dell'Agendina, è diventata una «bussola indispensabile dei saperi, con i suoi scrittori, i suoi esperti, i suoi storici e i suoi intellettuali. Tante forme che si intrecciano, tante idee che ci rendono più liberi».

Questa edizione dell'Agendina è un omaggio ai compagni di viaggio del supplemento, a partire, come dicevamo, dai lettori fino ad arrivare, tra gli altri, agli oltre 1.500 collaboratori, giornalisti, scrittori, artisti, visual designer, che, insieme a grafici, tipografi, tecnici e correttori, ogni settimana rendono possibile la realizzazione di un nuovo numero. Un ricordo speciale va agli amici che ci hanno lasciato: dall'artista Sergio Toppi al critico d'arte Gillo Dorfles e al filosofo della scienza Giulio Giorello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La testata storica
Nel 2021 si celebrano anche 120 anni de «La Lettura», fondata da Luigi Albertini

Colorata
L'Agendina de «la Lettura» è disponibile in tre colori: rosso, verde e azzurro. La fascetta ripropone alcune copertine del supplemento realizzate da grandi artisti

I testi

- L'Agendina 2021 de «la Lettura» è in edicola da oggi a € 9,90 più il prezzo del quotidiano
- Si può anche prenotare online sul sito primaedicola.it e poi ritirare in edicola
- L'Agendina, un diario settimanale di 12 mesi, è introdotta dai testi del direttore del «Corriere» Luciano Fontana e dello scrittore Sandro Veronesi (nella foto sopra)
- La parte finale, realizzata in collaborazione con l'Università Iulm, ripercorre la storia de «la Lettura», che ha le sue radici nel mensile letterario voluto nel 1901 da Luigi Albertini (1871-1941). L'anno prossimo, infatti, non si festeggia soltanto il decennale del supplemento moderno ma anche i 120 anni della storica testata

Il nuovo numero Oggi sull'App e domani in edicola anche un'intervista al giallista Deaver. Gianni Berengo Gardin guarda le foto a colori di Robert Capa

Il testo di Houellebecq, la satira di Eggers

di **Helmut Failoni**

Ogni conflitto ha una propria storia, difficilmente assimilabile ad altre. Per questo — scrive Manlio Graziano in apertura del nuovo numero de «la Lettura» #464, da oggi sull'App e da domani in edicola — è sbagliato pensare che il confronto in corso tra Stati Uniti e Cina sia simile alla Guerra fredda tra Stati Uniti e Unione Sovietica (1947-1989). Il focus, di stringente attualità anche alla luce delle presidenziali americane del 3 novembre, prosegue con un articolo di Michele Salvati sul nuovo libro dell'economista americano Branko Milanovic sui due opposti capitalismi, quello «politico» sviluppato dalla Cina formalmente «comunista» e quello «liberal-meritocratico» di marca americana, entrambi comunque elitari. Completano l'indagine interviste al filosofo britannico Christopher Coker (di Luigi Ippolito) e al politologo turco Galip Dalay (di Lorenzo Cremonesi) e uno sguardo su sei confini caldi del mondo.

Il nuovo numero prosegue con una conversazione (con opinioni molto diverse), guidata da Antonio Carioti, fra Chicco Testa e Mario Tozzi, sul clima e le risorse, su ambiente e sviluppo. Tozzi: «La tecnologia non basta, ci vuole un salto culturale: più riciclaggio, largo alle energie rinnovabili, meno plastica». Testa: «L'innovazione è l'unica via per produrre di più e consumare di meno, battendo la povertà. E il nucleare può essere utile contro l'effetto serra».

La sezione dei Libri si apre con due pagine dedicate a Michel Houellebecq, del quale è appena uscito in Francia un volume di articoli e interventi polemici, con un testo dello scrittore stesso sul progetto fotografico di Marc Lathuillière. Accanto, una corrispondenza da Parigi di Stefano Montefiori che spiega come l'autore abbia dato «l'addio a una forma espressiva nella quale ha saputo dare il meglio di sé». Montefiori firma anche il Tema del Giorno di oggi della App, un extra digitale dedicato proprio a Houellebecq.

Autori americani al centro di due conversazioni. Enrico Rotelli intervista Dave Eggers che pubblica *Il Capitano e la Gloria* (Feltrinelli), satira degli Stati Uniti: «Ho iniziato a scrivere il libro non molto tempo dopo l'elezione di Trump», racconta Eggers. Marco Bruna dialoga con Jeffery Deaver sul nuovo libro (in uscita il 20 ottobre) *Verità imperfette. Due nuovi casi per Colter Shaw* (Rizzoli). L'autore spiega come ha cambiato il modo di fare narrativa, ora più simile alle serie tv, e quali sono i romanzieri preferiti, italiani («Giuttari, Carofiglio, Lucarelli, Camilleri...») e americani («Connelly e Lehane»). Infine citiamo il racconto che questa settimana è firmato da Jón Kalman Stefánsson e si intitola *Inseguire uno struzzo*.

Fotografia in apertura degli Sguardi. Due mostre a Torino: gli scatti che Gianni Berengo Gardin realizzò in bianco e nero durante il sodalizio con Olivetti e le fotografie a colori di Robert Capa. Stefano Bucci le ha visitate entrambe accompagnato proprio da Berengo Gardin. E poi ancora un articolo dello street artist Mr. Savethewall che ha visto un docufilm su Banksy e lo commenta, predicendo la fine della street art. Per le Maschere, tra l'altro, la conversazione di Cecilia Bressanelli con Trevor Griffith, autore della storica piéce teatrale *Comedians*, e il regista Gabriele Salvatores che ora ne ha tratto un film.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La copertina
Questa settimana la copertina d'artista è firmata da Alessandro Papetti (Milano, 1958). Stefano Montefiori firma invece il Tema del Giorno di oggi della App, un extra digitale tutto dedicato allo scrittore Michel Houellebecq

In rete

- «La Lettura» #464 da oggi è in anteprima nell'App e da domani sarà in edicola
- L'App è scaricabile da App Store e Google Play, in abbonamento a € 3,99 al mese o 39,99 l'anno, con una settimana gratuita

PRESSToday (g.ieluzzi@delosrp.it)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.