

**SOLOLIBRI.net**

FIERE DEL LIBRO E FESTIVAL LETTERARI

## Book Pride torna dal 22 al 25 ottobre: fiera digitale e collaborazione con le librerie

Rinviata causa coronavirus, la fiera nazionale dell'editoria indipendente prevista ad aprile torna dal 22 al 25 ottobre con una veste completamente nuova.



**Eleonora Daniel**

Pubblicato il 01-10-2020



*Leggere i venti*, questo è il tema della sesta edizione di **Book Pride Milano**, la fiera nazionale dell'editoria indipendente che si sarebbe dovuta tenere dal 17 al 19 aprile e che, causa coronavirus, è stata rinviata: la fiera si terrà **dal 22 al 25 ottobre 2020**. Anche Book Pride Milano, però, in seguito alle misure di sicurezza decretate dal governo,

## Pagina 2 di 3

dopo aver deciso di **sospendere la programmazione** della fiera e rinviarla a data da destinarsi, ha dovuto inventarsi una nuova veste per portare avanti il proprio progetto, iniziato nel 2015.

La fiera a ingresso libero, che si sarebbe dovuta tenere anche quest'anno alla Fabbrica del Vapore a Milano, è promossa e organizzata da Odei, l'Osservatorio degli editori indipendenti.

Le adesioni erano già state numerosissime, tanto che nel giro di pochi giorni gli stand disponibili erano stati esauriti; erano inoltre già stati definiti inoltre i quattro percorsi in cui si sarebbe suddiviso il programma: *Intorno ai venti*, *Rosa dei venti*, *Il sentimento nuovo* e *Eyes Wide Shut*.

In collaborazione con la fiera e con Il Sole 24 Ore, inoltre, il Premio Italo Calvino aveva indetto un **concorso per racconti inediti** dal medesimo tema, *Leggere i venti* (le iscrizioni al bando sono scadute il 3 marzo e i vincitori sono già stati proclamati).

**Come si presenterà al pubblico la fiera** dell'editoria indipendente nell'edizione 2020? Ecco i dettagli del progetto, nella sua **veste rinnovata**.

## Come funziona Book Pride 2020: fiera digitale e collaborazione con le librerie

Book Pride si articola in due manifestazioni: una a Milano, che raggiunge quest'anno il suo quinto anno di vita, e una a Genova, che vanta alle spalle già tre edizioni. Entrambe **le esposizioni fieristiche fisiche** previste per il 2020 sono state **rinviate al 2021**.

**Cosa accadrà dunque a fine ottobre?**

Il progetto 2020 prevede una collaborazione mai realizzata prima tra librerie e editori indipendenti: gli **editori** potranno esporre il proprio catalogo e incontrare i lettori su una **piattaforma digitale**, mentre le **librerie** si trasformeranno nell'effettivo **presidio fisico** della fiera, valorizzando il catalogo Book Pride.

Come spiega **la locandina ufficiale** della fiera:

*Book Pride ha cercato una soluzione per offrire a tutta l'editoria indipendente un'efficace occasione di visibilità e comunicazione e un'importante opportunità commerciale.*

## Chi partecipa alla fiera?

A partecipare a Book Pride sono **editori** e **autori**. I primi potranno esporre i propri titoli e dialogare con il pubblico online; per i secondi sono previsti incontri digitali e fisici presso librerie e altri spazi ospitanti.

## Pagina 3 di 3

Ma non solo: a partecipare sono anche le **librerie**, che ospiteranno un angolo interamente dedicato alla fiera al loro interno o in vetrina, valorizzando il catalogo Book Pride e ospitando al loro interno eventi appartenenti alla sua programmazione. Il **pubblico** della fiera potrà dunque visitare i **padiglioni digitali** e partecipare online alle singole **presentazioni**, ma potrà anche scegliere di **recarsi in libreria** per scoprire le novità del catalogo o assistere agli **incontri fisici** previsti. Anche l'**acquisto dei libri** potrà avvenire tramite i due canali, digitale (tramite piattaforma con ritiro in libreria) o fisico (direttamente nelle librerie aderenti al progetto).

## Il tema dell'edizione 2020

*C'è un racconto di una riga che recita: «L'ultimo uomo sulla Terra è solo nella stanza. Bussano». Da qui in poi il gioco consiste nel portare avanti la narrazione immaginando come in un pianeta ormai disabitato possa esserci qualcuno in grado di bussare a una porta. Tra le ipotesi più brillanti e coerenti ce n'è una secondo cui fuori dalla stanza c'è un albero secco, i venti soffiano e scuotono i rami, un ramo prende a battere intermittente contro la porta.*

Questa l'introduzione di **Giorgio Vasta**, direttore creativo della fiera, al tema scelto per la prossima edizione. 2020, venti venti: i Venti come "tempo che sta per cominciare", ma anche come vento che soffia e *aria che tira*, nella sua imprevedibilità.

*Quanto deduciamo da questo microscopico apologo è che i venti sono imprevedibili, e – come possedessero un loro carattere peculiare – sono impertinenti, ironici, beffardi, paradossali.*

La speranza è che presto, con la stessa ironia, inizi a soffiare un'aria nuova e che tutte le fiere e i festival sospesi possano tornare ad arricchire il panorama culturale italiano.