

Genova Libri

La copertina La storia di Vera

Il nuovo romanzo di Emilia Marasco, *Cinghiali in città*, edito da Il Canneto. Un viaggio tra le paure e le ansie di una generazione



On line
Il libro sarà presentato oggi, sul web, a Book Pride Link

I cinghiali sono diventati nostri "concittadini", vista non solo la presenza quasi costante non solo sulle colline o sui greti dei torrenti, ma anche in contesti più decisamente urbani. Ma per Vera, la protagonista di *Cinghiali in città*, il nuovo libro della scrittrice genovese Emilia Marasco (edito da Il Canneto), il cinghiale diventa il simbolo delle paure che progressivamente la soffocano, fino a convincerla a chiudersi in casa, vivendo la vita da lontano, di fatto, anticipando quella che sarà poi, per tutti, l'esperienza del lockdown. A scalfire questo autoisolamento dettato da una paura che ha tanti nomi e nessuno, la convivenza, all'inizio rifiutata, con Abel, un bambino proveniente dal Kenya che ha bisogno di cure: e che le permetterà di guardare più lucidamente alle sue paure, cinghiali compresi. Un romanzo che però, spiega Marasco, era stato pensato per altre crisi e incertezze: «L'ho scritto nel 2017-2018, poi l'ho lasciato un po' lì e nei mesi scorsi l'ho ripreso. L'idea era quella di scrivere una storia sul tema della crisi economica, ella generazione dei quasi quarantenni di fronte alla perdita di lavoro e riferimenti. Poi è diventata anche un libro sull'ansia, la paura di non avere più una tua identità sociale, sentirti sicuro nella tua comunità: e se oltre alla crisi lavorativa perdi la tua rete affettiva nello stesso tempo, può crollare tutto. Così Vera, la donna che si trova tra questi due fuochi sviluppa una serie di ansie, si chiude in casa senza abbruttirsi ma lavorando da casa, questa tana scura con i suoi due gatti, uscendo solo la sera per buttarla spazzatura e la domenica

I libri più venduti

□ Posizione nella classifica locale		□ Posizione nella classifica nazionale		*non rilevato nella classifica nazionale	
1	ZEROCALCARE Scheletri BAO Publishing € 21	6	PERRIN Cambiare l'acqua ai fiori E/O € 18	11	RICCIARDI Delta Effe 508 De Ferrari € 11,90
2	FRANCESCO Fratelli tutti San Paolo Edizioni € 2,90	7	BARBERO Dante Laterza € 20	12	ROVELLI Helgoland Adelphi € 15
3	FOLLETT Fu sera e fu mattina Mondadori € 27	8	CAZZULLO A riveder le stelle Mondadori € 18	13	FERRARO Genova di carta. Guida letteraria della città Il Palindromo € 18
4	AGNELLO HORNBY Piano nobile Feltrinelli € 19	9	CAROFIGLIO Della gentilezza e del coraggio Feltrinelli € 13	14	DE GIOVANNI Troppo freddo per Settembre Einaudi € 18,50
5	SCURATI M. L'uomo della provvidenza Bompiani € 23	10	MEYER Midnight Sun Fazi € 20	15	FRANCESCO Fratelli tutti Libreria Editrice Vaticana € 6,50
				16	RATTARO Sul filo dell'acqua Solferino € 16
				17	CASATI MODIGNANI Il falko Sperling & Kupfer € 19,90
				18	GAZZOLA Costanza e buoni propositi Longanesi € 18,60
				19	CAPUA Ti conosco mascherina La Coccinella € 13,90
				20	SENSINI Pascoli maledetto Il Nuovo Melangolo € 12

A CURA DI FELTRINELLI GENOVA

L'EGO - HUB

IL ROMANZO

Se i cinghiali in città scatenano le paure

di Donatella Alfonso

Emilia Marasco racconta le ansie della generazione dei quarantenni davanti a crisi e incertezza

per far visita in una Rsa alla madre malata di Alzheimer. E questa forza in cui cerca di chiudersi si apre pian piano perché dall'esterno, anche magari contro voglia, la vita di fuori la richiama». E poi il cinghiale: che peraltro a Genova, più che far paura sembra diventare per molti una selvatica mascotte... «Il cinghiale diventa un simbolo - risponde Emilia Marasco - perché lei entra in questo loop di ansie e di paure: ha paura del centro storico dove abita e si sposta al Lagaccio, poi ha paura delle malattie, disinfetta ogni cosa...Sui giornali legge della calata dei cinghiali e la sua paura prende questa forma».

Peraltro, l'esperienza della pandemia, con il forzato abbandono di abitudini e consuetudini, può esserci utile: «Dobbiamo affinare la nostra capacità di scegliere, chi vedere, cosa fare, dove andare. Prima era tutto disponibile, adesso invece bisogna pensarci un po' di più perché ogni situazione può presentare un rischio, devi decidere cosa ne vale la pena. Una limitazione, ma anche un'occasione di riflessione». *Cinghiali in città* sarà presentato oggi alle 17 nell'ambito di *Book Pride Link* accedendo dal link <https://online.bookpride.net/programma/emilia-marasco-cinghiali-in-citta>.

La storia

Un sogno d'amore a Pompei

Aldo Repetto, storico responsabile dell'Ansa di Genova per lunghi anni e poi, dopo varie esperienze nazionali, nel cuore della comunicazione Fiat, compie 86 anni e si regala il suo primo romanzo, scritto peraltro nei mesi del lockdown: *Una guida di Pompei* (De Ferrari), a breve in libreria.

Il libro, spiega Repetto, autore di numerose guide tra automobilismo ed enogastronomia, è stato per molti anni "un canovaccio chiuso in un cassetto", poi ripreso in mano: la storia dell'incontro tra Mario, maturo pubblicitario milanese, annoiato da un matrimonio senza più stimoli e Chiara, giovane esperta di comunicazione, proveniente tutt'altra storia ed estrazione sociale, che in occasione di una fiera a Napoli si incontrano e, nel più classico dei copioni, si innamorano anche se entrambi non credono che sia possibile. Quelle che accadono nel romanzo sono storie, si potrebbe dire, che riportano a qualche anno fa, quando non si pensava certo a fare gli eventi online, ma si allestivano stand, si organizzavano serate, incontri...Un mondo che Repetto ben conosce. E Pompei? Ha un significato particolare: "No - risponde il giornalista - è stata solo una suggestione, ma la ragione vera si capisce alla fine del libro".

La storia tra Mario e Chiara si dipana attraverso altri incontri, tra Milano e Roma, ma Pompei, alla fine, si rivelerà soltanto un sogno: e il finale va letto e non anticipato. Però resta da sottolineare quella frase che c'è scritta in epigrafe del libro: "Non ti fermi quando diventi vecchio, ma diventi vecchio quando ti fermi". Un amore maturo non stupisce più nessuno, se mai lo ha fatto, ma la cosa fondamentale, è il filo rosso che attraversa il romanzo, è il pensare che si invecchia solo quando non si va più avanti e non si ama, sia una persona che un'idea, un progetto, una maniera di vivere. - d.a.l.



Per la tua pubblicità su **Repubblica Genova**

Telefona al numero **010.537.3120**

oppure

scrivi a info@rivetti.it

