

Comunicato stampa

**Book Pride Link  
dal 22 al 25 ottobre 2020**

**Programma della prima giornata**

Book Pride, la Fiera Nazionale dell'editoria indipendente con la direzione editoriale di **Giorgio Vasta**, promossa da ADEI, Associazione degli editori indipendenti, torna **dal 22 al 25 ottobre** con una veste nuova: **Book Pride Link**, un'edizione speciale che vede uniti editori e librai indipendenti in una grande iniziativa di promozione della lettura. Il tema è **Leggere i Venti** con in programma dialoghi, reading, tavole rotonde con scrittori, fumettisti, editori, intellettuali, artisti e studiosi.

Una **piattaforma interattiva** ([online.bookpride.net](http://online.bookpride.net)) mette insieme circa **70 editori** e **180 librerie indipendenti** sull'intero territorio nazionale, con uno speciale catalogo Book Pride. Ogni editore all'interno del proprio stand virtuale presenterà le ultime novità e il catalogo; il pubblico potrà interagire con le redazioni e con gli autori, e assistere a presentazioni ed eventi pensati appositamente per la manifestazione.

Book Pride Link, in collaborazione con il festival Piazza della Enciclopedia di Treccani, ospiterà quattro incontri della serie **Le parole delle canzoni**, uno spazio di riflessione dedicato all'uso innovativo della lingua nella musica. L'iniziativa nasce da "#leparolevalgono", la campagna crossmediale lanciata da Treccani in difesa della lingua italiana. In programma nella prima giornata della manifestazione un dialogo tra il cantautore **Francesco Bianconi** – che ha appena debuttato da solista con l'album *Forever* – e il fumettista **Igort** (ore 17).

Il fumetto troverà spazio anche nell'incontro con i fumettisti italiani **Thomas Campi**, **Lorena Canottiere** e **Manuele Fior** dal titolo **Fumetto e Storytelling** (ore 18.30) a cura degli **Istituti Italiani di Cultura di Sidney e Melbourne** in collaborazione con Book Pride nell'ambito della XX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, per favorire la conoscenza della produzione letteraria indipendente italiana all'estero.

Inaugura giovedì il ciclo di incontri a cura del festival di Pistoia **L'Anno che verrà**. In programma la prima di quattro conversazioni in cui saranno presentate alcune novità editoriali previste per il 2021: si comincia con la casa editrice **NEO** e **Giampaolo Rugo**, autore di *Acari*, in dialogo con l'editore **Francesco Coscioni** e la scrittrice **Veronica Galletta** (ore 16).

Nei due incontri di **Intorno ai venti**, in apertura e in chiusura della manifestazione, una scrittrice e uno scrittore riprendono in mano e raccontano quei libri che, letti intorno ai vent'anni, sono stati per loro guide e maestri nel labirinto della vita. Giovedì sarà **Beatrice Masini** a raccontare *Peter Pan nei giardini di Kensington* di J.M. Barrie (ore 18).

Grande spazio sarà dato alle novità degli editori. **Alberto Prunetti** parlerà del romanzo *Acqueforti spagnole* di Roberto Arlt pubblicato nel 1935 sul quotidiano El Mundo, un'avventura variopinta sullo sfondo della frenesia di un paese alle porte della Guerra Civile (Del Vecchio Editore – ore 16); lo scrittore **Demetrio Paolin** dialogherà con l'autore di *BACO*, **Giacomo Sartori**: un romanzo con protagonista un ragazzino di dieci anni sordo profondo che cerca il modo per affrontare il mondo silenzioso e frastornante che lo circonda (Exorma Edizioni – ore 19). In un tempo in cui si sente l'esigenza di affrontare le cose con competenza e coraggio, parleranno di come può farlo l'economia l'autore di *Quando l'oceano si arrabbia* **Luciano Canova** e gli economisti **Francesco Daveri** e **Enzo Di Giulio** (Egea – ore 17); del rapporto tra sionismo ed ebraismo si discuterà con **Yakov M. Rabkin**,

autore di *Comprendere l'Etat d'Israel*, tradotto per la prima volta in italiano, con **Antonio Donno**, esperto di Relazioni Internazionali, **Michael Segre**, esperto di Storia della Scienza e delle Tecniche, e **Furio Biagini**, esperto di Storia dell'Ebraismo (Edizioni l'Ornitorinco – ore 18); insieme al co-fondatore di bookabook **Tomaso Greco**, **Mirco Fagioli** discuterà del suo libro *Isole ribelli*, la storia di Michele e Tullio, uniti in una battaglia contro la costruzione di un'autostrada nel Parco Nazionale della Val Grande (ore 18.30); **Sergio Zerunian** in dialogo con l'editor **Ornella Bramani** parlerà del suo libro *Dolcissimo amore dagli occhi grandi*, la storia di due famiglie, una armena e una italiana, in un viaggio attraverso i massacri hamidiani, il genocidio del 1915 e la fuga dall'Anatolia verso l'Italia attraverso le trincee della Prima Guerra Mondiale, il Fascismo e la sua caduta (Brioschi Editore – ore 18); dagli Stati Uniti **Alexi Zentner**, intervistato da **Viviana Mazza**, presenterà il suo nuovo libro *Il colore dell'odio*, un thriller morale che racconta del mondo del suprematismo bianco americano (66thand2nd – ore 19).

Non mancherà uno spazio dedicato alla poesia: la casa editrice Le Lettere presenterà una nuova collana di poesia italiana intitolata *Novecento/Duemila* con i primi tre titoli usciti: *I fiaschi* di **Francesco Targhetta**; *Il Bianco della Luna* di **Nino De Vita** e *Le istruzioni del gioco* di **Roberta Durante**. Dialogherà con i tre poeti lo scrittore **Diego Bertelli** (ore 17.30).

Infine, alcuni appuntamenti dedicati all'editoria per bambini e ragazzi. **L'Area Infanzia del Comune di Milano**, che da sempre promuove la lettura nella fascia 0/6 anni, ha dato vita a un percorso rivolto agli educatori del Comune per formare Ambasciatori a sostegno della lettura con i bambini nelle scuole, in famiglia e con biblioteche e librerie. Presso il suo padiglione virtuale, giovedì, i Reading Ambassadors potranno incontrare alcuni editori indipendenti che illustreranno le nuove pubblicazioni e i grandi classici dei propri cataloghi dedicati alla prima infanzia (ore 16.30).

La scrittrice **Giorgia Simoncelli**, il bibliotecario **Giuseppe Bartorilla** e **Francesca Di Martino**, editrice di Edizioni Piuma, si confronteranno sulla possibilità di introdurre i giovani lettori a generi tipicamente indirizzati agli adulti, come il genere distopico (ore 17.30).

Si può accedere alla piattaforma interattiva a questo link [online.bookpride.net](https://online.bookpride.net)

Il programma completo è disponibile online su [www.online.bookpride.net/programma](https://www.online.bookpride.net/programma)

**Materiali e comunicato stampa al link <https://bit.ly/2HxlouK>**