

ERIKA ZINI

Journalist & Speaker

Book Pride Link 2020: appuntamenti da non perdere

Categorie: [Blog](#)

Tempo di lettura: 4 minuti

BOOK
PRIDE
LINK 2020

Dal 22 al 25 ottobre a Milano torna l'ormai nota manifestazione legata alla promozione della lettura. Certo, il Covid-19 ha cambiato le carte in tavola e le iniziative hanno subito modifiche consentendo, però, anche a chi non sarebbe potuto andare nel capoluogo lombardo di assistere a molte iniziative interessanti.

“Link” perché è già attiva una [piattaforma](#) che ospiterà questa particolare edizione, all'interno della quale ogni editore avrà un proprio stand virtuale.

Ecco quindi che agli eventi in presenza (dove è obbligatoria la prenotazione) si affiancano presentazioni cui è possibile accedere on-line.

Il [programma](#) è fitto e saranno giorni davvero pieni, quindi ecco un breve estratto delle presentazioni da non perdere, secondo noi.

- **venerdì 23/10/2020 ore 17:00-17:45:** “[Gli occhi delle balene](#)” di Carolina Sanin (Editore XY.IT) – prenotazione [QUI](#)

Pagina 2 di 4

Gli occhi delle balene è una storia che esplora i confini dell'isolamento e dell'intimità, dell'abbandono e della compassione. Con una prosa sofisticata, potente e inusuale insieme, **Carolina Sanín** mette in discussione la maternità stessa e, con essa, tutto l'insieme di aspettative e desideri a cui viene associata.

- **venerdì 23/10/2020 ore 18:00-18:45:** “**Incanto. Storie di draghi, stregoni e scienziati**” di Michele Bellone (Codice Edizioni) – prenotazione [QUI](#)

Come nasce il mito del drago? Cos'hanno in comune maghi e scienziati? Come funziona il martello di Thor? *Incanto* di **Michele Bellone**, giornalista scientifico appassionato di narrazioni, è un viaggio alla ricerca della scienza nascosta in molti archetipi della narrativa fantastica. Perché se la scienza può generare la magia del fantastico, il fantasy può stimolare riflessioni sulla scienza.

- **venerdì 23/10/2020 ore 18:30-19:15:** “**Tre Fantasmi**” di Margaret Oliphant (Black Dog Edizioni) con Filippo Genta e Marcello Mistrangelo – prenotazione [QUI](#)

Un viaggio alla scoperta di un'autrice che usa storie di fantasmi per esorcizzare i propri spettri. Una chiacchierata con chi ha dato nuova vita al testo, il traduttore **Filippo Genta**, e con chi ha reso «visibili» le parole dell'autrice, l'illustratore **Marcello Mistrangelo**.

-
- **sabato 24 ottobre 2020 ore 17:00 – 18:00:** “**Caccia alle streghe, guerra alle donne**” di Silvia Federici (Nero Editions) – prenotazione [QUI](#)

La caccia alle streghe è tornata scatenare nel XXI secolo una nuova ondata di violenza, interpersonale e istituzionale, contro le donne. E anche oggi, come nel Medioevo, questa violenza misogina che demonizza la donna procede di pari passo con l'accumulazione capitalistica, che si sviluppa attraverso processi di espropriazione e distruzione dei rapporti di solidarietà e potere che regolano la vita delle comunità. Silvia Federici esamina le cause profonde della guerra in atto, fatta non solo di violenza domestica e sessuale, ma anche economica e strutturale, il cui esito è ancora una volta quello di sovvertire i processi di riproduzione sociale per spaccare le comunità e aprire la strada all'individualismo funzionale al progetto neoliberista.

“Caccia alle streghe, guerra alle donne” è **un'indagine sulle cause di questa nuova violenza e una chiamata femminista alle armi**, che attraverso la memoria e l'analisi del passato offre spunti inediti per le lotte a venire.

Pagina 3 di 4

- **sabato 24/10 ore 18:00-18:45:** “**Fake People. Storie di social bot e bugiardi digitali**” di Viola Bachini e Maurizio Tesconi (Codice Edizioni) – prenotazione [QUI](#)

Su internet la probabilità di incontrare un profilo fasullo è altissima: **la rete è invasa dai fake** e ad essere false non sono solo le notizie (le ormai famose fake news di cui si sente tanto parlare a proposito di manipolazione dell’opinione pubblica), ma anche le persone. Dai troll della campagna elettorale statunitense al bot diventato razzista in ventiquattr’ore, fino ai finti follower dei politici di casa nostra.

- **Domenica 25/10/2020 ore 11:30-12:15:** “**L’inganno della lentezza**” di **Enrico Tommasi** (Primiceri Editore Srls) – prenotazione [QUI](#)

In questo difficile anno di pandemia siamo stati chiamati a riflettere sui nostri stili di vita, a ridisegnare le priorità, a riconsiderare il valore del tempo. Il vento nuovo è quello della lentezza: una lente d’ingrandimento sul mondo e sulle persone. **Enrico Tommasi** stimola una riflessione sul «rallentare», per guarirci dalla frenesia del vivere e avvicinarci al «Senso» dell’esistenza.

- **Domenica 25/10/2020 ore 18:00-18:45:** “**Osvaldo, l’algoritmo – di Dio**” di Renato de Rosa (Carbonio Editore) – prenotazione [QUI](#)

Marco Malvaldi e **Renato de Rosa** dialogano su *Osvaldo, l’algoritmo di Dio*, romanzo pubblicato da Carbonio Editore (2020). Il crescente predominio dell’intelligenza artificiale come andrà a influire sul libero arbitrio dell’essere umano? L’umorismo ruspante dei due scrittori toscani garantirà una discussione accattivante e mordace su un tema così attuale e sul futuro verso cui ci dirigiamo.

- **Domenica 25/10 ore 19:00-19:45:** “**Il libro della creazione**” di Sarah Blau (Carbonio Editore) – prenotazione [QUI](#)

Uno sguardo dall’interno su cosa significhi essere una donna ebrea ortodossa del III millennio e non adeguarsi alle convenzioni della comunità. Il mito del Golem di reminiscenze cabalistiche incontra Frankenstein in un romanzo feroce, provocatorio e incandescente.

Questo è solo un brevissimo elenco però ci sono **miriadi di incontri bellissimi** in cui scoprire le novità degli editori, parlare di **riviste letterarie** e del loro ruolo nell’evoluzione di un editore, scoprire **il futuro della letteratura per bambini**, partecipare ad una **tavola rotonda** sul fumetto e storytelling, **le parole delle**

canzoni (come si scelgono e cosa succede all'italiano quando è messo in musica?), interrogarsi sulle **parole dell'odio e del bullismo** e, perché no, **cosa c'è dietro le tanto amate copertine dei libri** (con Maurizio Ceccato).

Buon Festival e buone letture!