

A sinistra, Virginia Martelli, amministratore delegato di Editore XI.IT, che da poco ha sede a Busto. Sopra, una delle sue autrici, la colombiana Carolina Sanin

Gli editori indipendenti online Anche Busto Arsizio è alla Fiera

BOOK PRIDE LINK XI.IT propone due grandi firme internazionali

BUSTO ARSIZIO - Tante prime volte per la sesta edizione della Fiera nazionale dell'editoria indipendente, in programma da domani a sabato. Ribattezzata per l'occasione "Book Pride Link", diretta dallo scrittore Giorgio Vasta e inizialmente prevista in presenza alla Fabbrica del Vapore a Milano ad aprile, si svolgerà per la prima volta solo in modalità online (la programmazione sul web con tutti gli aggiornamenti del caso anche sui tanti talk in programma va seguita su online.bookpride.net), diretta conseguenza della seconda ondata del Covid. Coinvolti 70 editori (alcuni piuttosto noti come Fazi, Minimum Fax, il Saggiatore, Marcos y Marcos, Volland e 66thand2nd) che potranno esporre fisicamente i propri libri con una vetrina ad hoc in 100 librerie indipendenti in giro per l'Italia (tra le quali la bustocca "Il Dondolibro", nonché la "Galleria del libro" di Legnano e "I libri di Miki" di Parabiago). Prima volta assoluta alla manifestazione che celebra l'orgoglio del fare libri (e anche di venderli...) promosso da Adei (Associazione editori indipendenti) anche per Editore XY.IT, che proprio in quest'anno difficile ha aperto la propria sede ope-

rativa a Busto Arsizio, nella centralissima via Einaudi. «Ci muoviamo su due fronti: da un lato, la saggiistica, collaborando tra l'altro con realtà prestigiose come l'Università Cattolica di Milano e l'Istituto universitario Carolina Albasio di Castellan-

za. Dall'altro sulla narrativa, pubblicando autori italiani ed importanti firme internazionali, pluripremiate e tradotte in molte lingue, ed è questo il caso sia del poeta e scrittore greco Thomas Tsalapatis che col libro "L'alba è un massacro signor Krak",

ha vinto il premio InediTo 2018 sia dello statunitense Tony Tulathimutte con "Cittadini Privati", finito a suo tempo in classifica tra i primi 15 libri più venduti negli Stati Uniti», racconta Virginia Martelli, 56 anni, amministratore delegato della casa editri-

ce nata nel 2006. «"Book Pride Link" consente a noi editori di avere sulla piattaforma online del festival un vero e proprio stand virtuale della nostra casa editrice in cui possiamo esporre i nostri titoli e vedere la presentazione dei nostri autori, anche mediante interviste fatte ad hoc. Ed è proprio quello che abbiamo fatto. Presenteremo un paio di libri novità opera di altrettanti autori sudamericani pluripremiati: "La fioritura del neon", ultimo romanzo, nel segno di una scrittura immediata e ruvida, dell'autore argentino J.P. Zoocy, che abbiamo pubblicato lo scorso gennaio; e "Gli occhi delle balene", in uscita proprio in occasione del "Book Pride", con il quale Carolina Sanin, scrittrice, ma anche columnist, attrice e docente universitaria, molto nota in Colombia, prova a gettare un ponte tra mondo adulto e infanzia». Tutti, organizzatori e partecipanti, concordano su un concetto e, cioè, che la sfida più importante in questo momento, è quella di evitare un nuovo stop per i libri. Se non è possibile in presenza, anche il digitale può essere funzionale ad aiutare editori e librai e ad assicurare a tutti la possibilità di leggere.

Luca Testoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

QUESTA SERA CONCERTO JAZZ

La tromba di Mauro Brunini al Black Inside di Lonate Ceppino



LONATE CEPPINO - (v.z.) I cultori del jazz potranno vivere un nuovo concerto stasera con il Mauro Brunini Trio al Black Inside di Lonate Ceppino, organizzato dal 67 Jazz Club Varese con la direzione artistica di Renato Bertossi. Il live sarà strutturato in due parti: il primo set dalle 20.00 alle 21.15, il secondo dalle 22.15 alle 23.30 circa (con sostituzione di pubblico tra il primo e il secondo set). Oltre a Brunini alla tromba (foto), la formazione vede anche Enrico Penazzi al piano elettrico e Achille Giglio al contrabbasso. Brunini, versatile trombettista varesino, oltre a capeggiare proprie formazioni come un ormai storico quintetto a suo nome e il più recente progetto "omaggio a Chet" (quartetto più sezione di archi), è membro stabile di grandi orchestre di latin jazz come la Maxima 79, nonché leader di altre formazioni di genere latin e afro cubano

jazz (per esempio Sueno Latino e Latin Boogaloo Quartet solo per citarne alcune). Vanta numerose collaborazioni con artisti italiani e stranieri e anche con diverse orchestre e big band. Mario inoltre ha al suo attivo due album ("A due mani" con Jazz Around Brasil e "In My Mind" con il Mauro Brunini Quintet). Stasera presenta il suo attuale trio che lo vede condividere il palco con due colleghi di grande esperienza. Info e prenotazioni al numero 347-5430118.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PREMIO

"La chimica impura" miglior giallo a Lecce

È un romanzo della bustocca Anna Allocca

BUSTO ARSIZIO - La "Chimica Impura" della scrittrice Anna Allocca si è aggiudicata il Primo Premio al Festival Lecceingiallo 2020. Il romanzo della scrittrice bustocca è stato anche presentato nella recente manifestazione Giallo Garda gemellata con il concorso.

Docente di inglese negli istituti superiori, Anna Allocca è autrice di numerosi racconti gialli e di due romanzi: "Scena con delitto" del 2014 e "Chimica Impura" del 2018. Quest'ultimo ruota attorno all'omicidio di Liliana Colombo, brillante professoressa arricchitasi grazie a un'originale scoperta nel campo chimico. Il suo corpo viene rinvenuto all'interno della scuola dove insegna, nell'immaginaria cittadina di Mornate nel Varesotto. Le indagini, condotte da una coppia apparentemente improbabile costituita dal vulcanico ispettore Valentina Catania e dal suo vice Luca Malvini, rivelano aspetti insospettabili nella vita della tranquilla cittadina di provincia, portando i due fino a un locale a luci rosse di Milano. Sono tante le persone che hanno un buon motivo per far fuori Liliana, tutte con un inquietante segreto da nascondere. Una storia che mischia colpi di scena e ironia tenendo il lettore in sospenso dalla prima all'ultima pagina.

Anna Allocca è stata traduttrice e ha collaborato con il Caffè Teatro di Verghera di Samarate ed è tra i soci fondatori dell'associazione Amici del Caffè Teatro. Reduce dal recente successo di Lecceingiallo, l'autrice racconta così il suo romanzo.

Anna, qual è la chimica impura di questo romanzo?

«È quella della vittima, una professoressa di chimica, ma è anche quella dell'amore malato fra le persone».

Il titolo nasconde però tanta ironia...

«Racconto tematiche forti come il lato oscuro dell'amore, il bullismo, la gelosia, la società sgretolata, ma lo faccio con ironia. Per molto sono stata legata al Caffè Teatro di Samarate dove ho imparato il ritmo comico, infatti il libro non è suddiviso in capitoli ma è una sorta di sequenza cinematografica. Inoltre è ricco di dialoghi. In pratica, è una sceneggiatura pronta per essere trasformata in film».

Non è il suo primo giallo in cui entra la comicità...

«Il mio primo romanzo era intitolato "Scena con delitto" ed era ambientato nel mondo del Cabaret».

Mornate è un finto paese veramente varesino?

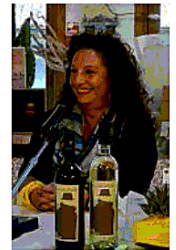
«Mornate è un paese inventato, ma è perfettamente inserito nel contesto geografico della nostra provincia. Anzi, la nostra provincia è proprio un personaggio; l'ambiente è fondamentale per la storia».

Perché ha scelto un ispettore donna?

«Ho voluto a capo delle indagini una donna capace di epifanie risolutive con piglio femminile e non la solita donna-poliziotto. Valentina Catania è molto intrigante e questo tipo di personaggio è appetitoso sia per chi scrive sia per chi legge».

Anna De Pietri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Anna Allocca e il suo libro a Lecce



Domani su
OLTRE
Settimanale di cultura,
attualità e spettacolo



da Vedere

Il Museo Civico dei Fossili del Monte San Giorgio a Besenno si è rifatto il look con un moderno allestimento e un nuovo percorso per conoscere da vicino i quei dinosauri un tempo padroni della nostra provincia.

da Scoprire

Per 6 ore al giorno // *cielo in una stanza* ripetuto ininterrottamente nella chiesa San Carlo in Lazzaretto a Milano. È la performance di Ragnar Kjartansson e curata dal bustocco Massimiliano Gioni da non mancare.

da Fare

Una gita autunnale tra cultura e natura? Alla Reggia di Venaria nel torinese per rigenerarsi immersi in uno dei capolavori del barocco e tra gli splendidi giardini all'italiana accessi dai lampi di colore del foliage.

