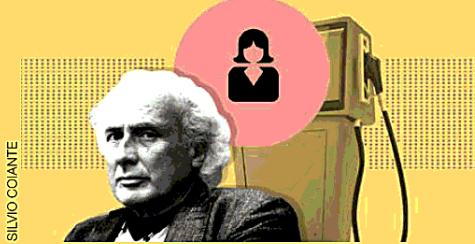




LESSICO &amp; NUVOLE

STEFANO BARTEZZAGHI



## STEFANO BENNI E LA ZIA VANNO DAI BENZINAI

**R**egola del gioco: prendiamo due parole che esistono e dal loro trapianto, o innesto, o quel che è deve uscire un'altra parola che esiste. L'importante è che non cambi l'ordine lineare delle lettere di ognuna delle due parole. Voi dite: è la sciarada. Sì, lo è quando le due parole rimangono intatte e il trapianto consiste in una saldatura a contatto. Prendiamo l'Inter, prendiamo il vento e troviamo l'intervento. Lo schema è: a/ b = ab

Ci sono però casi in cui il trapianto, per riuscire, ha bisogno che la prima parola venga sezionata. Prendiamo il pane, prendiamo i lazzi; se operiamo un taglio nel pane (pa/ ne), possiamo innestare i LAZZI e trovare delle palazzine (pa/LAZZI/ne): questa non è più una sciarada, ma una sua variante che viene denominata incastro (aa'/b = aba').

Un nuovo tipo di trapianto richiede invece che entrambe le parole siano sezionate. Prendo i pazzi e prendo le lane. Divido i pazzi in due (ma non in due sillabe: pa/zzi); divido in due le LANE (LA/ NE) e ritrovo le pa/LA/zzi/NE. Ma non ho più fatto un incastro, perché questa volta ho dovuto operare due tagli e quindi quello che ho ottenuto è una nuova variante che si chiama sciarada alterna (aa'/bb' = aba'b').

Quando i tagli diventano tre, o più, allora siamo all'intarsio. Prendete Stefano Benni, lo scrittore. Poi prendete una zia. Dividete in tre parti il cognome dello scrittore (Ben/n/i), in due la ZIA (ZI/A), calate i due pezzi di ZIA nelle apposite scanalature e otterrete dei bravi benzinai (ben/ZI/n/A/i; schema: aa'a"/bb' = aba'b'a").

Sciarada, incastro, sciarada alterna, intarsio: una famiglia di schemi enigmatici.

Scrivete a: LESSICO & NUVOLE - La Repubblica via Nervesa, 21 20139 Milano. Oppure: lessicoenuvole@yahoo.it GIOCHI QUOTIDIANI su: [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## GALLERIE

## Tornabuoni, un'italiana a Parigi

UN'IMPERDIBILE selezione di capolavori dei protagonisti della sperimentazione visuale tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Settanta. I nomi? Vincenzo Agnetti, Alighiero Boetti, Alberto Burri, Mario Ceroli, Gianni Colombo, Dadamaino, Lucio Fontana, Jannis Kounellis, Sergio Lombardo, Piero Manzoni e altri maestri... Sono i protagonisti della mostra *ITALIA minimal*, con la quale Tornabuoni Art ha inaugurato la sua nuova sede parigina, in 16 avenue Matignon. Aperta fino al 22 dicembre, l'esposizione (vedi anche il titolo) legge

**Alighiero Boetti**, *Catasta*, 1967-92

i nostri grandi autori del dopoguerra con la lente del Minimalismo: un'operazione che evidenzia punti di contatto con il famoso movimento americano.

Da sottolineare che questo progetto arriva vent'anni dopo la grande mostra *Minimalia. An Italian 20th Century Vision*, a cura di Achille Bonito Oliva, al Museum of Modern Art PS1 di New York tra ottobre 1999 e gennaio 2000. Molti artisti allora presenti oggi sono da Tornabuoni Art.

[www.tornabuoniart.com](http://www.tornabuoniart.com)

(Fr. Mar.)



## LIBRI INDIPENDENTI

## Book Pride in fiera con un link

TORNA Book Pride, fino al 25 ottobre, con una veste nuova: Book Pride Link. La Fiera Nazionale dell'editoria indipendente con la direzione editoriale di Giorgio Vasta, si presenta con un'edizione che vede uniti editori e librai in una grande iniziativa di promozione della lettura. Il tema di questa edizione è Leggere i Venti ([www.bookpride.net](http://www.bookpride.net)).

Book Pride offre all'editoria indipendente un'occasione di incontro con il pubblico oltre i confini fisici, senza rinunciare alla possibilità di vendita del libro prevista nelle fiere. Una piattaforma interattiva mette infatti insieme circa 70 editori e oltre 100 librerie in tutta Italia, con uno speciale catalogo. Book Pride e il festival di scrittrici inQuiete, che si svolge in contemporanea a Roma, condividono il 25 ottobre una tavola rotonda sulla presenza femminile nell'editoria. (A.C.)